



### 御制白玉“长宜子孙”佩

清，乾隆，羊脂白玉，长13.6厘米，厚0.7厘米，2018年11月28日万昌斯2018秋季拍卖——中国古代玉器II，成交价：5,400,000 HKD

“长宜子孙”佩以上乘羊脂白玉为材，通体雪白剔透，莹洁温润，打磨抛光细致，属极高级别的宫廷御制玉器。玉佩双面均工，雕工细腻，并运用了镂雕及线刻等技法，工艺造型工整，器形有如汉代镂空玉璧，上加上廓部分后呈葫芦状。玉佩边缘两侧均刻有款，一边刻有“乾隆年制”；另一边刻有“拱字一百十号”，明显由清宫造办处监造，具有典型清代乾隆仿古繁缛奢华之风格。



### 《秋山双瀑图》

清，浙江，纸本立轴，长112厘米，宽53.5厘米，2018年12月6日于北京匡时2018秋季拍卖会“澄道——古代书画夜场”专场，成交价：33,350,000 RMB

此图描绘了萧索秋景：层峦叠嶂，苍松虬枝，山河两处瀑布潺潺而下。笔墨灵秀，展现出了山石不同的质感。浙江的山水画以线条为主，辅以几何式色块，营造出丰富的结构，画风冷峭孤洁，气韵生动。清人杨翰论及浙江的画写道：“于极瘦削处见腴润，极细弱处见苍劲，虽淡无可淡，而饶有余韵”。



法国文化中心举办展览“和绘本做游戏：变身App的法国童书”

时间：2018年11月25日-2018年12月23日

地点：北京王府中環

法国文化中心举办的展览“和绘本做游戏：变身App的法国童书”，将纸版图书与数字工具巧妙融合，为孩子带来全新的阅读体验。



时尚珠宝品牌 APM Monaco 联手全球大使姚晨跨界合作

时间：2018年10月18日

地点：北京劝业场

摩纳哥时尚珠宝品牌 APM Monaco 在北京举办主题为“异想世界遇见我”的派对活动，并宣布中国知名演员姚晨出任 APM Monaco 全球品牌大使，同时推出 APM Monaco x Yao Chen 珠宝联名款式。在这次发布会上，也邀请到了中华少年儿童慈善救助基金会（中华儿慈会）理事长兼秘书长王林先生到场。APM 宣布希望将爱心化成公益慈善捐款，帮助更多有需要的人。

万昌斯2018秋拍成交破亿再创新纪录

11月28至29日，万昌斯2018秋季拍卖5大专场圆满收槌，此季共779件拍品上拍，总成交额达100,003,920港元。此次秋拍再度刷新万昌斯成交额纪录，较去年秋拍成绩翻倍，实现了连续3年的稳定增长。其中压轴拍品清乾隆御制白玉“长宜子孙”珮以含佣金540万港元投得。另一件清乾隆丁未年御制白玉“御题诗”斧配紫檀盖盒则以288万港元成交，为拍前估价2.8倍，成为当晚第二高价标的。



新世纪当代艺术基金会北京空间 开幕首展“拔起头发飞翔”

时间：2018年12月10日~2019年2月28日

地点：北京新世纪当代艺术基金会

新世纪当代艺术基金会联合创始人王兵&薛冰收藏展即将在北京空间拉开序幕，本次展览由策展人鲍栋策展，参与艺术家有段建宇、耿建翌、马秋莎、仇晓飞、陶辉、汪建伟、王兴伟、王音。鲁迅曾用“用自己的手拔着头发，要离开地球”的比喻去批判那些脱离社会性地追求“纯文艺”的人，这似乎正是中国当代艺术不得不去面对的情景——我们的艺术必须同时既构成自身的支点，也形成自身的动力。如果说“摸着石头过河”是一种审慎的、务实的历史实践经验，那么“拔起头发飞翔”就意味着一种自信且自在的当下想象力。

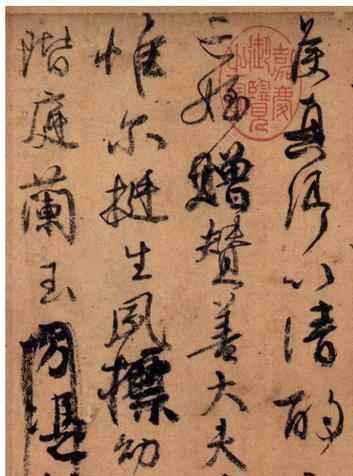


“中国新水墨作品展1978~2018”登陆北京民生现代美术馆

时间：2018年12月18日~2019年2月23日

地点：北京民生现代美术馆

“中国新水墨作品展1978~2018”是北京民生现代美术馆2018年末压轴大展，由中国民生银行、北京民生现代美术馆主办，北京民生文化艺术基金会、苏州尹山湖美术馆协办，安盛天平保险支持。这是首次对中国改革开放40年来水墨艺术进行系统大规模的梳理，水墨艺术40年发展历程将在展览中得到较全面的呈现。为了更好地推动中国水墨艺术的社会影响，吸引外界关注和讨论中国水墨在当代社会的文化价值，展览期间美术馆将推出“中国水墨40年系列公教活动”。12月18日开幕当天还举行“中国新水墨40年”学术研讨会。



“颜真卿：超越王羲之的名笔” 特展将于东京国立博物馆举办

时间：2019年1月16日~2019年2月24日

地点：日本东京国立博物馆

东京国立博物馆将举办“颜真卿：超越王羲之的名笔”特展（1月16日~2月24日）。台北故宫博物院馆藏颜真卿的《祭侄文稿》将赴日展出，这是《祭侄文稿》在日本的首次公开展出。唐朝时期的“唐初三大家”——欧阳询、虞世南、褚遂良——塑造了楷书的典范，颜真卿在他们的基础之上，创造了新书体“颜体”，对后世产生了深远的影响。这次展览聚集了世界范围内的颜真卿真迹，以对其书法作品的巨大成就和对后世的影响进行探究。