

万昌斯拍卖行

专注中国珍玩 5周年创新高

提到拍卖，也许不少人第一时间想到的是佳士得、苏富比、保利等家喻户晓的拍卖行。但这一次的香港之行，让我们结识了这个在“古玉”拍卖领域独领风骚的万昌斯拍卖行。2013年起深耕于香港市场，以拍卖中国古代玉器、中国书画、佛教艺术造像和中国古董珍玩实现古今文化互访的万昌斯，今年恰逢5周年，特邀 BAZAAR Jewelry 参加了本次春季拍卖，一同品鉴中国古代文明的无限魅力。编辑、文/李伊枫



万昌斯拍卖行 2018 春拍预展现场

5月29日，刚刚抵达万昌斯拍卖预览现场，仿佛就被眼前的“古色古香”带人一场中国古代文化的“穿越”之旅。为了让藏家和玩家拥有更全面的竞拍体验，万昌斯精心策划了“中国古代玉器 I”“中国古代玉器 II-重要私人珍藏夜场”“中国书画”“佛造像及中国古董珍玩”4个专场。现场超过600件不乏代表性的新石器时代的红山文化到繁盛的清代乾隆时期的艺术珍品，让人应接不暇。



万昌斯创始人
及营运总监
林伟先生

为什么会选择以“玉石”为主的拍卖？

“崇玉文化”一直是中国传统文化的重要部分，但在香港佩玉的习惯很少见，我们万昌斯希望在这座中西合璧的国际化城市增添更多中华文化底蕴，让艺术品和生活融合起来。

玉器的鉴定难度极大，怎么确保每件拍品保真？

玉器不能像珠宝一样靠机器来鉴别，只能靠眼睛靠经验，我们甚至特意去了解造假的制作过程来确保真实的拍品。我们在每个板块设立多名专家，每名专家都具备超过十年鉴定、艺术品市场经验，每件上拍的珍品都是经过各板块至少两名专家的认证。

万昌斯做了哪些创新是区别于其他拍卖行的？

我们今年的春拍在传统现场竞拍的基础上，首创部分拍品可在电脑或者手机上360度立体浏览并开展线上竞拍，希望能为中国古代艺术市场注入可持续发展的鲜活力量。JEWELRY

在现场我们特约采访了万昌斯创始人及营运总监林伟先生，在与他的交流过程中，能深刻体会到他对玉石的那种痴迷。这与他出生在古董世家，自小受中国文化艺术熏陶有着密切的关系。从伦敦佳士得美术学院中国艺术硕士学位毕业后，他游走在不同规模的拍卖会，历练眼力的同时也建立了庞大的人脉资源。他和他的专家精英团队不仅赢得藏家们的信赖，最让人欣赏的是他们致力于推动中国艺术品海外回流，以及把艺术品融入生活的使命感。



万昌斯拍卖行 2018 春拍现场

经历了两天预展和长达12小时激动人心的拍卖，此次春拍落槌9件逾百万港元成交拍品，总成交额达7,749.8万港元，较去年秋拍大幅增长60%，创下万昌斯成立5年来最高纪录。



清雍正御制斗彩“龙”纹盘
成交价：816,000 港元



全球铜制佛板中最大的一枚珍品
辽铜佛板
成交价：3,000,000 港元



清乾隆御制白玉“平定合符”
成交价：7,200,000 港元

万昌斯拍卖行秋季拍卖预告
时间：2018年11月27日—11月29日
地点：香港万丽海景酒店