

您的位置: 首页 > 新闻 > 拍卖新闻 >

万昌斯拍卖行2018年春拍圆满收槌 再创佳绩

2018-06-02 09:33:16 来源:

万昌斯5周年再创里程碑

古玉成交博得佳绩, 佛教艺术、中国书画和瓷器表现亮眼

(2018年6月1日, 中国香港) 万昌斯拍卖行2018年春拍再创佳绩, 精心策划的4场拍卖在5月30日圆满收槌, 总成交额达7,749.8万港元(含买家佣金), 相较去年秋拍大幅增长60%, 创下万昌斯成立五年来最高纪录。经过两天预展和长达12小时激动人心的拍卖, 本次春拍实现了万昌斯连续3年的高速增长, 落槌9件逾百万港元成交拍品, 标志着万昌斯五周年发展的重要里程碑。在4个专场中, “中国古代玉器I” 成交额逾1,261万港元, 新设“中国古代玉器II·重要私人珍藏夜场” 28件古玉精品成交额高达1,594万港元, 进一步彰显了万昌斯作为“古玉” 主题拍卖行的领先地位。同时, 佛教艺术单元表现耀眼, “佛造像及中国古董珍玩” 成交额达3,231万港元, 其中4件拍品逾百万港元成交, 彰显了万昌斯在瓷器杂项领域的专业能力 & 全球征集实力。另一方面, 书画板块表现亦不俗, “中国书画” 成交额达1,661万港元, 象征着万昌斯拍卖行多元化发展的新起点。



万昌斯创始人兼营运总监林伟表示: “成立5年, 万昌斯在香港走过精彩历程, 对于中国艺术和文化肩负着强烈的信念和使命。本次春拍实实在在地印证了万昌斯在古玉拍卖领域的权威, 并在中国书画、佛教艺术和瓷器杂项上再创新高。不仅藏家反响热烈, 高成交额也体现了万昌斯在全球征集的雄厚实力、‘专业和求真’ 的核心价值观和深厚的文化累积。我们希望以5周年为里程碑, 继续深耕, 推动这些艺术珍品融入现代生活, 并促进中国艺术品从海外回流, 实现它们真正的价值。”

本次五周年春拍万昌斯在全球征集到艺术珍品600余件, 以下为本次春拍重点成交拍品。

中国古代玉器

成交总额: 28,564,800港元



6513清乾隆御制白玉平定合符



6408清乾隆白玉狮纹方方



6318辽金白玉带红沁飞天



6528新石器时代红山文化玉猪龙

两大专场, 共251件承载华夏文明历史进程的中、高古玉及明清玉器珍品呈现给藏家, 其中载于玉器重要私人珍藏夜场图录封面的清乾隆御制白玉“平定合符”玉质、工艺俱佳, 是清宫廷皇家玉器的典范之作。现场竞拍激烈, 多轮举牌, 最终以720万港元由场外电话委托竞拍, 造就本次春拍单件拍品成交最高价; 而另一来自英国藏家旧藏的清乾隆白玉“狮”纹方鼻备受瞩目, 为清乾隆时期治玉工艺集大成之佳作, 最终以120万港元成交, 高于估价三倍。中古玉方面, 辽金白玉带红沁“飞天”也吸引了高度的关注, 其玉质温和光润, 带红褐沁, 是一件旷世精品, 最终以60万港元成交; 高古玉方面, 来自台湾藏家旧藏的新石器时代红山文化玉猪龙是整场拍卖的点睛之笔, 它所蕴含的中华文明起源价值深远, 经过激烈竞拍, 最终以114万港元成交。

佛造像及中国古董珍玩

成交总额: 32,315,280港元



6730明正統銅鑲金寶冠釋迦牟尼



6764辽朝佛板



6762辽青銅觀音坐像



6798唐純金佛舍利罐



6784清雍正御制斗彩龙纹盘

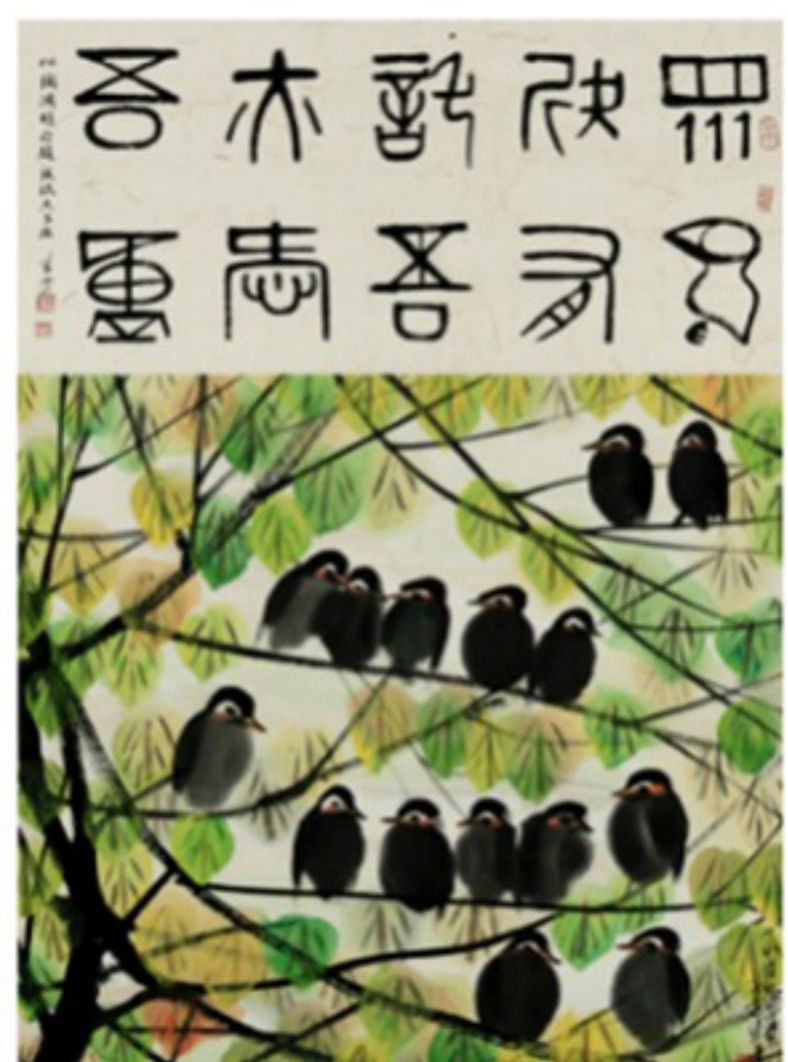


6839南宋建窑黑漆天目茶盏

多元化拍品是万昌斯发展的方向之一, 实力逐渐突出, 其中佛教艺术单元出现4件过百万港元成交拍品。明正統銅鑲金寶冠釋迦牟尼造像是明宫廷佛教艺术登峰造极的艺术珍品, 代表了明正統时期的佛教艺术巅峰, 最终以294万港元成交; 辽朝佛板则是全球铜制佛板中最大的一枚珍品, 对辽宋时期佛教信仰和民族融合具有极高的历史参考价值, 藏家对这一在世的孤品产生了浓厚的兴趣, 经过27次叫价, 最终以300万港元成交, 超出估价三倍; 辽青銅觀音坐像和纯金佛舍利罐受关注度亦极高, 最终分别以132万和102万港元成交, 可见万昌斯在高古佛教艺术上的持续发力。瓷器方面亦惊喜不断, 来源显赫的清雍正御制斗彩“龙”纹盘和源自日本藏家旧藏的南宋建窑“油滴天目”茶盏大受欢迎, 现场与电话竞拍争持不下, 最终分别以81.6万港元和57.6万港元成交。

中国书画

成交总额: 16,618,800港元



6048林凤眠《农曲》



6055李可染《迎春图》



6119徐悲鸿《大吉图》



6120傅抱石《人物》

本次春拍书画征集体现了万昌斯海内外藏家的丰富资源和信赖, 包括日本退思堂藏画、台湾及美国藏家罕见私藏及国际拍卖行来源清晰的佳作, 其中最瞩目的拍品为“中国现代绘画之父”林凤眠的《农曲》, 附黄苗子题跋。这件艺术家自身风格融会西方现代主义的例证佳作引发书画专场的拍卖高潮。藏家纷纷举牌, 价格不断抬高, 最终以228万港元成交, 刷新万昌斯书画成交纪录。另一破百万成交之作为李可染的《迎春图》, 以108万港元为场外电话委托获得; 另有徐悲鸿《大吉图》、傅抱石《人物》均以96万港元成交, 显现出万昌斯在中国书画板块的稳步上升。

万昌斯了解客户的喜好及需求, 在其高度的专业服务上, 更对中国艺术品市场有着深度洞察, 本次五周年之际, 万昌斯特别邀请雅昌艺术中心高级分析师、景德镇陶瓷学院陶瓷艺术硕士段佳莉和玉器鉴定研究学者、中国艺术品研究会主席郑力铭分别以“大数据下的佛造像市场”和“古玉沁色研究”为主题开展了专场讲座, 现场气氛热烈, 藏家及艺术爱好者通过万昌斯加深了对中国传统文化的认同感和对拍卖市场风向的洞察。

五载耕耘艺术, 万昌斯矢志创新, 不断刷新的成绩印证了对亚洲市场的长远承诺。在这个新的起点, 万昌斯不断为中国古代艺术注入鲜活的生命力, 并将开启全新篇章。

收藏新闻



万昌斯拍卖行2018年



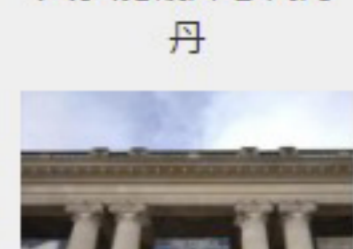
数东人参鹿鞭片有增



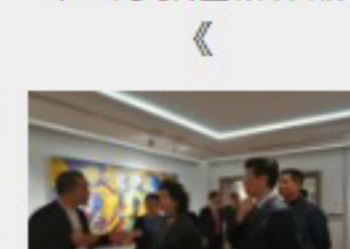
人參鹿鞭片总代丹丹



书画家张艺群作品《



中国艺术家作品精彩

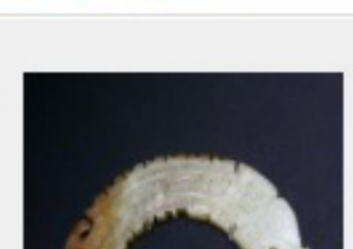


“独白”: 界外艺术展

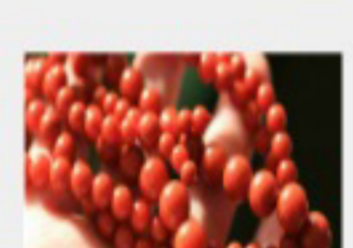
月度排行

- 1 三亚婚纱摄影前十名《蓝菲》南京武汉拍
- 2 华艺国际春拍名表专场名贵的陀飞轮腕表
- 3 美国豪门收藏的艺术品拍出41亿
- 4 学院派写实油画专题 华艺国际2018春拍
- 5 北京正道2018春拍即将如约而来
- 6 一年一度, 北京正道春拍即将如约而来
- 7 华艺国际2018春拍精品巡展
- 8 “文化惠民生 书画进家庭——艺博会名
- 9 佳士得纽约: 威廉·德·库宁《无题之十
- 10 “美洲艺术” 晚间拍卖佩吉及大卫·洛克

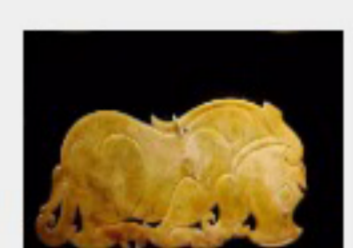
玉器珠宝



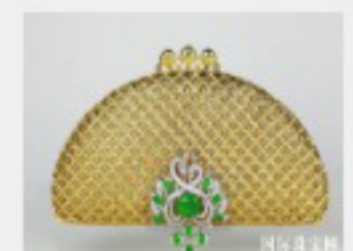
独树一帜的高代玉器 镂空工艺传承至今



南红珠子有收藏价值?



玉被视为权力与财富之石



翡翠是如何形成的?

拍卖信息

- 国际拍卖巨头频频提高佣金
- 2017年春拍文物艺术品拍卖公司述评 (二)
- 拍卖之轻与重
- 碑帖拓片拍卖行情逐步回暖
- 拍卖: 只愿“锦上添花” 不喜“雪中送炭”
- 艺术品拍卖: 无底价咋也能卖出天价
- 瓷板画: 以画入瓷 市场向好
- 拍家业保真的尴尬和确真的紧迫
- “春山秋水——卢伟孙青瓷艺术展” 在杭州
- 天涯共此时——月满溧罗文化遗产展示活动