

瑰麗珍品，百花齊放

香港萬昌斯2016春拍預告

文·圖 | 香港萬昌斯

香港萬昌斯春季拍賣會將於2016年6月1日隆重舉槌，並於5月29至31日開放預展予公眾。是次春拍共設三場：「中國書畫專場」、「瑾瑜蘭桂—高古玉器專場」及「中國玉器及藝術珍品」，精心搜羅近700件瑰寶，包括中國玉器、書畫、佛造像、瓷雜、宮廷珍品等等，包羅萬有、百花綻放。

在書畫專場中呈獻約200件書畫珍品，年代橫跨唐宋以至近代。當中尤數賴少其（1915~2000）的〈山中晴雪〉最為突出。〈山中晴雪〉是賴少其於庚申（1980）年冒著寒冬於黃山畫得一枝寒梅，構圖有別一貫宏觀深遠作風，反而聚焦於一枝佇立寒冬的梅花上，帶出清雅孤高意境。手法上亦一改昔日焦墨的凝重，增加濕墨、水彩、水粉的運用，使畫面更為柔和明麗，是賴少其丙寅變法之代表作。

萬昌斯歷年主打玉器珍品，是次「中國玉器及藝術珍品」特別推出一批珍貴中古玉器，包括元代〈白玉帶沁「坐龍」鈕雙聯印〉。此印底部一分为二，呈雙聯狀，印鈕鑲雕坐龍，身軀細長、蜿蜒游動、腿部粗壯，小腿筋骨畢露，風格粗獷雄壯，屬元代玉印之精品。另一個別具特色的精品是清乾隆〈御製南紅瑪瑙巧雕「劉海」〉，刻「乾隆御玩」款。它以上乘南紅瑪瑙為材，小小一寸半的玉墜上刻有十處巧雕，暗合乾隆皇帝「十全老人」的美譽；充分表現出清宮造

辦處的鬼斧神工，難怪乾隆愛不釋手，定為御玩極品。

萬昌斯上季高古玉器專場佳績連連，本次再度呈獻逾200件高古玉器。當中商代〈玉夔龍〉乃焦點所在。此〈玉夔龍〉立體圓雕，頭近方形，渾身滿布雲雷紋、菱形紋，龍角呈柱形，古樸凝重。商代〈玉夔龍〉存世稀少，大多呈扁片狀，圓雕者極罕見，已知僅婦好墓曾出土一件。如此館藏級精品絕對是古玉藏家身價的代表，入手良機，僅此一次。是次春拍另有一紅山文化〈玉豬龍〉，由上佳黃玉圓雕成玦狀，整體線條圓滑，玉質瑩潤，極具神韻。此豬龍面部刻畫傳神，眼耳口鼻俱全，體現紅山文化玉雕工藝的巔峰水平。

漢代玉雕動物善抓動態，是高古玉器中的經典一環。漢代〈白玉「咆哮」虎王〉，取上乘白玉，圓雕成臥虎張口咆哮狀，不怒而威，造型獨特。最為難得的是玉虎口部的仔細刻畫，不但上下兩排虎齒顆顆清晰可見，虎舌向外伸出翹起，就連上顎的肌肉紋理也用陰線刻出，逼真傳神。此玉虎是台灣著名藏家吳之方舊藏，曾出版於1990年《中國文物世界》，估價亦相當引人，相信將為本場拍賣掀起一輪高潮。

2016年萬昌斯春拍誠邀各界共襄盛舉。除親臨現場，各位更可於網上即時競投，更多拍品資料可瀏覽：www.marchance-auctioneers.com或致電（+852）2868-6938垂詢。



上左起：清乾隆〈御製南紅瑪瑙巧雕「劉海」〉，「乾隆御玩」款，長4公分；漢〈白玉「咆哮」虎王〉，長5公分；元〈白玉帶沁「坐龍」鈕雙聯印〉，長3.6公分。下左起：商〈玉夔龍〉，長9.5公分；紅山文化〈玉豬龍〉，長2.7公分。字畫：賴少其〈山中晴雪〉，56×35公分。

2016 春季拍賣會

預展 5月29至31日

拍賣 6月1日

地點 香港上環皇后大道西111號
華富商業大廈2樓

中國書畫專場

瑾瑜蘭桂 • 高古玉器專場

中國玉器及藝術珍品

庚申冬仿金農畫梅并錄
其句賴步其記



山中晴雪
賴少其
56 x 135 cm
(約 6.94 平方尺)



清乾隆 御製南紅瑪瑙巧雕劉海
《乾隆御玩》款
長 4 cm (1 5/8 in)



漢 白玉「咆哮」虎王
長 5 cm (2 in)



元 白玉帶沁「坐龍」鈕雙聯印
長 3.6 cm (1 3/8 in)



商 玉夔龍
長 9.5 cm (3 3/4 in)



紅山文化 玉豬龍
長 2.7 cm (1 1/8 in)

易拍全球
epailive.com

liveauctioneers

the-saleroom.com
live auctions

invaluable

查詢熱線 : (852) 2868 6938
www.marchance-auctioneers.com
萬昌斯拍賣行有限公司



官網



微信號 :
Marchance-Auction